



S.S.C. (Part-II)-A-2022

Roll No. _____ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code 7 0 2 1

اَرْدُو لِاَزْمِی (مَعْرُوضِی)

نمبر: 15

گروپ - 1
Rwp-91-22

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جڑو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1 ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد توجہ تیز ہو گئی۔
(A) غزلوں کی طرف (B) نظموں کی طرف (C) مرثیے کی طرف (D) شہر آشوب کی طرف
2. سبق ”مطلع“، اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟
(A) داستان (B) افسانہ (C) مضمون (D) ناول
3. درجہ کمال تک پہنچنے کے لیے ضروری ہے۔
(A) جدوجہد (B) صلاحیت (C) خوش بختی (D) وسائل کا ہونا
4. استنبول کو کس کا گھر کہا جاتا ہے؟
(A) عجائب گھروں کا (B) کتب خانوں کا (C) مقبروں کا (D) مسجدوں کا
5. ”بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا“ صدیقی صاحب نے یہ جملہ کس کے نام لکھا۔
(A) مولانا ضیاء احمد (B) ظہیر احمد صدیقی (C) سید شیر الدین (D) ڈاکٹر محمد حسن
6. بادشاہ نے سیدانی بی کو کیا انعام میں دیئے؟
(A) زیورات (B) جواہرات (C) کنکر پتھر (D) لمبوسات
7. احمد نگر کے رئیس کا کیا نام ہے؟
(A) محمد تحسین (B) شاکر خاں (C) احمد علی (D) طالب علی
8. پاکستان ستاروں کے ٹھرمٹ میں ہے۔
(A) سورج (B) چاند (C) مرکزہ (D) روشن ستارہ
9. شاعر کو محبوب کی یاد کب سے نہیں آئی؟
(A) ایک ماہ سے (B) ایک سال سے (C) ایک مدت سے (D) ایک عرصے سے
10. غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔
(A) مقطع (B) مطلع (C) عام شعر (D) پہلا شعر
11. درست تلفظ کا انتخاب کیجئے۔
(A) مُخْلِصُ (B) مَخْلِصُ (C) مُخْلِصُ (D) مُخْلِصُ
12. درست تلفظ کا انتخاب کیجئے۔
(A) تَعَارُفُ (B) تَعَارِفُ (C) تِعَارُفُ (D) تَعَارُفُ
13. ”لہذا“ گرامر کی رُو سے ہے۔
(A) حرف عطف (B) حرف جار (C) حرف علت (D) حرف اضافت
14. ”بیانی“ گرامر کی رُو سے ہے۔
(A) اسم ظرف (B) اسم کبتر (C) اسم مصدر (D) اسم مشتق
15. فعل ماضی کی اقسام ہیں۔
(A) دو (B) پانچ (C) چار (D) چھ

Roll No: _____ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائی)

گروپ - ا

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

RwR91-22

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔
(تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)
(حصہ نظم)

6=3x2

i. وہی ہے کائنات اور اس کی مخلوقات کا خالق
ii. یہ کلی بھی اس گلستانِ خزاں منظر میں تھی
iii. یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار
iv. مینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں

نباتات و جمادات اور حیوانات کا خالق
ایسی چنگاری بھی یا رب اپنی خاکستر میں تھی!
ارتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار
ڈوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال

4=2x2

i. مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے
ii. آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا
iii. یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق

تری آرزو رہنما ہو گئی ہے
رنگ، تیری ہنسی سے ملتا ہے
مگر اے دوست، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں

05 = 1/2 + 1/2 + 2 + 2

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔
(الف) مرزا صاحب دہلی کے شرفا کے ایک متمول خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ تراہا بیرم خان سے آگے بڑھ کر ایک راستہ سیدھے ہاتھ کو منور جاتا ہے، اسی کے نلو پر مرزا صاحب کا آبائی مکان تھا۔ اسی علاقے میں سرسید احمد خان کا قدیم مکان بھی تھا۔ سرسید سے بھی مرزا صاحب کی عزیزداری تھی، اور نثری ذکا و اللہ سے بھی ان کی قرابت داری ہو گئی تھی۔

05 = 1/2 + 1/2 + 2 + 2

(ب) میرا خیال ہے کہ مرحوم سے شاید ہی کبھی کسی شخص کو تکلیف پہنچی ہو۔ شریف شخص کی یہ صفت سب سے معتبر مانی گئی ہے۔ اردو، فارسی اور عربی ادبیات پر مرحوم کی نظر بڑی گہری، وسیع اور متنوع تھی۔ جس کے ہم سب ہمیشہ معترف رہے اور اس سے استفادہ کیا۔ ناملائم الفاظ کبھی زبان پر نہیں لائے۔ بڑے شوق اور تجریدی سے علمی مسائل پر اظہار خیال فرماتے۔

10 = 5x2

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- سیدانی بی کا خاندان کیسے تباہ ہوا تھا؟
- کساں کو کیسے یقین آیا کہ اس کی بیوی پاگل ہو گئی ہے؟
- نام دیونے پانی کی قلت کے زمانے میں چین کو کیسے شاداب رکھا؟
- علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟
- نظم ”فاطمہ بنت عبداللہ“ میں شاعر نے فاطمہ کو کیسے خراجِ تحسین پیش کیا ہے؟
- حسرت موہانی کی غزل میں ”انتہا“ کو پہنچنے کیلئے کس چیز کی ضرورت ہے؟
- مقطع کی تعریف کریں اور مثال میں ایک شعر لکھیں۔
- ”مُشْتِ خَاک“، ”بے تیغ و پیر“ مرکبات کا مختصر مفہوم لکھیں۔

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ نام دیومالی یا مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

15

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔

- میرے دوست
- والدین کی اطاعت
- دہشت گردی

10 = 5x2

7. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات دیجئے۔

دنیا کے ادب میں ڈراما ایک نہایت قدیم صنف ہے۔ لیکن جدید ڈرامے کا تصور بعد میں انگریزوں کی وساطت سے آیا۔ اردو ڈرامے کے پیش رو کی حیثیت سے ”رہس“ کا ذکر ضروری ہے اور اس دور میں ڈرامے پر شاعری، قص و سرود اور موسیقی کا غالبہ تھا۔ انیسویں صدی کے آخر تک یہی سلسلہ رہا۔ بیسویں صدی کے پہلے ربع میں مشقے مکالموں کا زور رہا بلکہ عبدالحمید شرن نے انگریزی کے تتبع میں نظم معرا کی صورت میں چند ڈرامائی نمونے بھی پیش کیے۔ دوسرے ربع کے ڈراما نگاروں کے ہاتھوں ڈراما زندگی اور عوام سے قریب تر ہوتا گیا۔ اس زمانے میں امتیاز علی تاج نے اپنا معروف ڈراما ”انارکلی“ لکھا۔ ان کے ہم عصر ڈراما نگاروں میں عابد علی عابد اور میرزا ادیب بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

سوالات:

- اردو ڈرامے کا ذکر کرتے وقت ”رہس“ کا ذکر کیوں ضروری ہے؟
- طبع زاد ڈراما کیا ہوتا ہے؟
- مشقے مکالمے سے کیا مراد ہے؟
- وہ کونسا دور تھا جس میں اردو ڈرامے میں شاعری اور قص و سرود کا غالبہ تھا؟
- اس عبارت کا عنوان تجویز کیجئے۔

Roll No. _____ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all Session)

Paper Code 7 0 2 4

گروپ - II
RSPC2-22

(معروضی) (لازمی)

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھئے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C اور D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1- 1 لڑکی نے ریل کا سفر _____ درجے میں کیا۔
(A) انٹر (B) اوّل (C) دوم (D) اے سی
- 2- گدلا پانی پودوں کیلئے _____ تھا۔
(A) ضروریساں (B) بے سود (C) مفید (D) آب حیات
- 3- مرزا صاحب وٹی کے _____ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔
(A) غریب (B) متوسط (C) مذہبی (D) متمول
- 4- شاعر کو کسی کی یاد _____ سے نہیں آئی۔
(A) دو سال (B) پانچ سال (C) چھ سال (D) ایک مدت
- 5- وہ فرضی کہانی جو مختصر، دل چسپ اور واقعاتی لحاظ سے زندگی کے کسی ایک پہلو پر روشنی ڈالے اسے _____ کہیں گے۔
(A) داستان (B) افسانہ (C) شہر آشوب (D) ناول
- 6- درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے:
(A) مَصَوْر (B) مَصَوْر (C) مَصَوْر (D) مَصَوْر
- 7- ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد _____ کی طرف توجہ تیز ہو گئی۔
(A) غزلوں (B) نظموں (C) مرثیے (D) شہر آشوب
- 8- شاکر صاحب، مصنف کو _____ لے گئے۔
(A) سلیم پور (B) وٹی (C) جے پور (D) شاہ پور
- 9- پھل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم _____ ہو جاتا ہے۔
(A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا
- 10- ڈرائیور احتراماً علی بخش کو _____ پیش کرتا تھا۔
(A) چائے (B) کھانا (C) سگریٹ (D) شربت
- 11- متن کے مطابق محبوب پروردگار کا پیغام _____ ہے۔
(A) اصولِ محبت (B) غم گساری و غریب نوازی (C) امانت داری (D) یہ تمام
- 12- فتنہ قیامت کا سلسلہ _____ سے ملتا ہے۔
(A) محبوب کی خوش قسمتی (B) خوش ادائیگی (C) انگڑائی (D) محفل آرائی
- 13- کسی جملے کے اجزاء کو الگ الگ کرنے اور ان کے باہمی تعلق کا ظاہر کرنے کو _____ کہتے ہیں۔
(A) فعل ناقص (B) مبتدا (C) فعل تام (D) ترکیب نحوی
- 14- اسم ضمیر جب کسی دوسرے اسم کی جگہ آتا ہے اسے _____ کہتے ہیں۔
(A) ضمیر ناقص (B) مرجع (C) اسم صفت (D) اسم موصوف
- 15- درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے:
(A) حَلَّال (B) حَلَّال (C) حَلَّال (D) حَلَّال

نمبر: 60

10

گروپ - II

اُردو (لازمی) (انشائیہ)

Rsp-G 2-22

وقت: 2:10 گھنٹے

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i- بکتر کو فطرتِ اسلام پر پیدا کیا جس نے محمد مصطفیٰ ﷺ کے نام پر شیدا کیا جس نے
 ii- پانی تھا آگ ، گرمی روزِ حساب تھی ماہی جو سج موج تک آئی ، کباب تھی
 iii- جس کے بازو کی صلابت پر نزاکت کا مدار جس کے گس بل پر اکڑتا ہے غرورِ شہر یار
 iv- سوچتا رہتا ہوں کب میرے وطنے کی طرح اس کی بد حالی کا آتا ہے حکومت کو خیال

(حصہ غزل)

- i- مُصیبت بھی راحت فرا ہو گئی ہے بڑی آرزو رہنما ہو گئی ہے
 ii- کاروبار جہاں سنورتے ہیں ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے
 iii- ہم اُسے منہ سے برا تو نہیں کہتے کہ فراق دوست تیرا ہے ، مگر آدمی لہتا بھی نہیں

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھئے۔

(الف) اس تمدنی پس منظر کے طفیل ایک وقتی جذبہٴ ہیجان نہیں بلکہ تہذیبی اکائی بن کر ہماری معاشرتی زندگی میں بہت دور تک جاتی ہے۔ اس وسعتِ پذیری سے موضوع کی جڑیں ہماری ادبی روایات میں پھیل گئی ہیں۔

(ب) نہ کاغذ ہے ، نہ نکت ہے ، اگلے لفاظوں میں سے ایک بیرگ لفاظہ پڑا ہے۔ کتاب میں سے یہ کاغذ پھاڑ کو تم کو خط لکھتا ہوں اور بیرگ لفاظے میں لپیٹ کر بھیجتا ہوں۔ نکلنے نہ ہونا۔ کل شام کو کچھ فوج کہیں سے پہنچ گئی ہے ، آج کاغذ اور نکت منگالوں گا۔
 سہ شہینہ ۸۔ نوبر صبح کا وقت ہے۔

10

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i- نام دیو مالی پودوں کو دیکھتے ہوئے کیا لگتا تھا؟
 ii- علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب کو کھانے کیلئے کیا پسند تھیں؟
 iii- دہشت گردی سے معاشرتی زندگی کس طرح متاثر ہوتی ہے؟
 iv- پرستان میں پان کی عادت کی وجہ سے پٹا توڑا تو کیا محسوس کیا؟
 v- انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
 vi- شاعر کے کہنے کے مطابق سڑک پر چلنے والی گاڑیوں کی کیا حالت ہوتی ہے؟
 vii- شاعر اپنی عاجزی و انکساری کو کیسے بیان کرتا ہے؟
 viii- شاعر نے چراغوں اور کنول سے کیا مراد لیا ہے؟

05

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: پرستان کی شہزادی یا چنل خور

15

6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔

- i- فٹ بال کا ایک سچ ii- محنت کی برکتیں iii- شہری زندگی کے مسائل

10

7- درج ذیل پیرا گراف کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

پنجاب کی حد اُن دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا بے پال تھا جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے ہوئے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی چنانچہ دفعۃً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش قدمی کی منتظر تھیں کہ دفعۃً آسمان سے گولے پڑنے لگے یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہو گئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے ، انہیں خبر بھی نہ ہوئی ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں۔ سینکڑوں اکڑ کر مر گئے ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے ، جو بچے اُن کے اوسان جاتے رہے۔

R

- سوالات: i- راجہ بے پال نے کیا دیکھتے ہوئے غزنی پر حملہ کیا؟
 ii- بے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟
 iii- ہندوستانیوں کا وہاں رضائی کے بغیر گزارہ کیوں نہیں ہو رہا تھا؟
 iv- برف باری نے کیا اثرات ڈالے؟
 v- جنگ کیلئے لشکر کہاں سے کہاں تک پھیلا دیا گیا تھا؟